

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 / Η ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

- Αναλογική χαρτογραφία
- Λειτουργίες του χάρτη
- Ψηφιακή χαρτογραφία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 / Η ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Αποτελεσματικότητα χαρτών
- Ταξινόμηση χαρτών
- Χάρτης, βασικά χαρακτηριστικά, σκοπός
- Χαρτογραφία, αντικείμενο, γνώση, πληροφορία, μετασχηματισμοί, διεργασίες, αναπαράσταση

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 / ΒΑΣΙΚΗ ΓΕΩΔΑΙΣΙΑ

- Αληθές αζιμούθιο
- Γεωγραφικές συντεταγμένες
- Γεωγραφικό μήκος, γεωγραφικό πλάτος
- Γεωδαιτικά σημεία ελέγχου
- Γεωδαιτικό πλάτος
- Γεωειδές, ελλειψοειδές, ισοδύναμη σφαίρα
- Διευθύνσεις
- Ισοδύναμο πλάτος
- Λοξοδρομία
- Μαγνητική απόκλιση πυξίδας
- Μέγιστος κύκλος, μικροί κύκλοι
- Οριζόντιος έλεγχος
- Παράλληλοι, μεσημβρινοί, ισημερινός, πρώτος μεσημβρινός
- Πλέγμα
- Σταθερό αζιμούθιο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 / ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

- Αζιμουθιακή χαρτογραφική απεικόνιση
- Αναπτυκτή επιφάνεια
- Γραμμική παραμόρφωση
- Γνωμονική
- Γωνιακή παραμόρφωση
- Δείκτρια Tissot
- Διακεκομμένη χαρτογραφική απεικόνιση
- Εγκάρσια χαρτογραφική απεικόνιση
- Επιλογή χαρτογραφικής προβολής
- Επιφανειακή παραμόρφωση
- Ισαπέχουσα χαρτογραφική απεικόνιση
- Ισοδύναμη χαρτογραφική απεικόνιση
- Κλίμακα παραμόρφωσης

- Κυλινδρική χαρτογραφική απεικόνιση
- Κύρια κλίμακα
- Κύριες διευθύνσεις
- Κωνική χαρτογραφική απεικόνιση
- Μοτίβο παραμόρφωσης
- Ορθή χαρτογραφική απεικόνιση
- Ορθογραφική χαρτογραφική απεικόνιση
- Παραμορφώσεις - οπτικοποίηση, γραφική απεικόνιση, ποσοτικές μετρήσεις
- Πλάγια χαρτογραφική απεικόνιση
- Στερεογραφική χαρτογραφική απεικόνιση
- Σύμμορφη χαρτογραφική απεικόνιση
- Σύμπτυξη χαρτογραφικής απεικόνισης
- Συντελεστής κλίμακας
- Υδρόγειος αναφοράς
- Χαρτογραφική προβολή - απεικόνιση
- Χαρτογραφικοί μετασχηματισμοί

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 / ΚΛΙΜΑΚΑ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ

- Αναφορά σε ορθογώνιο κάναβο
- Αντιπροσωπευτικό κλάσμα
- Γραφική κλίμακα
- Επιφανειακή κλίμακα
- Κάναβος τετραγωνισμού
- Καρτεσιανές συντεταγμένες
- Κλίμακα
- Λεκτική (ονομαστική) κλίμακα
- Συστήματα συντεταγμένων
- Συστήματα συντεταγμένων
- Τεταγμένη
- Τετμημένη
- Υπολογισμός απόστασης
- Υπολογισμός διεύθυνσης
- Ψευδοτεταγμένη
- Ψευδοτετμημένη
- UTM

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16 / ΜΕΤΡΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ & ΒΑΣΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

- Αναλογική κλίμακα μέτρησης
- Βαθμιδωτή γεωγραφική κατανομή
- Γεωγραφική κατανομή
- Διακριτό γεωγραφικό φαινόμενο
- Επίπεδα μέτρησης περιγραφικών χαρακτηριστικών
- Κλίμακα μέτρησης κατά διάστημα
- Κλίμακα μέτρησης κατά τάξη
- Ομαλή γεωγραφική κατανομή

- Ονομαστική κλίμακα μέτρησης
- Συνεχές γεωγραφικό φαινόμενο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18 / ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

- Γεωμετρικές διαστάσεις: γεωγραφικού φαινομένου – συμβόλου
- Γραμμικά
- Γραφικό περίγραμμα
- Επιφανειακά
- Ευκρίνεια των γραφικών συμβόλων
- Ιεραρχική οργάνωση
- Κατηγορίες συμβόλων
- Οπτικές μεταβλητές – κύριες, δευτερεύουσες
- Οπτική αντίθεση
- Οπτική ισορροπία
- Οργάνωση εικόνας – υποβάθρου
- Ποιες είναι οι αρχές της σχεδίασης με γραφικά (σχεδιαστικές αρχές)
- Προγραμματισμός της σχεδίασης ενός χάρτη
- Προσανατολισμός και κλίμακα
- Σημειακά
- Στερεογραμμική οργάνωση
- Στοιχεία ελέγχου για τη χαρτογραφική σχεδίαση
- Στοιχεία του πλαισίου: τίτλοι, υπομνήματα, ένθετα
- Σύνθεση
- Σχεδιαστική διαδικασία
- Ταξινόμηση συμβόλων
- Τι γνωρίζεται για τα σύμβολα που δίνουν έμφαση σε όγκο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19 / ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΛΑ

- Ανακλώμενο χρώμα
- Αντίληψη του χρώματος
- Απόχρωση
- Γράφημα φασματικής καμπύλης ανάκλασης
- Διαστάσεις του χρώματος
- Θεωρία των αντίθετων διεργασιών
- Ιδιότητες χρώματος και χαρτογραφική απόδοση
- Κορεσμός / πληρότητα
- Λαμπρότητα / ένταση
- Προσθετικά – αφαιρετικά συστατικά του χρώματος
- Πως προκύπτουν τα χρώματα που βλέπουμε γύρω μας
- Συμπληρωματικές αποχρώσεις
- Συστήματα χρωματικών μοντέλων
- Συσχετισμός χρωματικών μοντέλων
- Τριχρωματική θεωρία
- Φασματικό χρώμα

- Χρωματικά μοντέλα για υπολογιστή
- Χρωματικές συντεταγμένες
- Χρωματική σταθερότητα
- Χρωματικό μοντέλο
- CMYK
- Munsell
- RGB

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22 / ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ

- Αναγραφή ονομάτων και γραμμικά σύμβολα
- Αναγραφή ονομάτων και εντοπισμός θέσης
- Αναγραφή ονομάτων και επιφανειακά σύμβολα
- Αναγραφή ονομάτων και σημειακά σύμβολα
- Διαμόρφωση τυπογραφικών στοιχείων
- Κυριολεκτικό σύμβολο
- Λειτουργίες της αναγραφής ονομάτων
- Μέγεθος τυπογραφικών στοιχείων
- Μέθοδοι τοποθέτησης ονοματολογίας (αναγραφών)
- Μορφή τυπογραφικών στοιχείων
- Ονομαστικό σύμβολο
- Συμβάσεις ονοματοθεσίας
- Σύμβολο θέσης
- Σύμβολο τάξης
- Τυπογραφικά στοιχεία
- Χαρακτηριστικά των τυπογραφικών στοιχείων
- Χρώμα τυπογραφικών στοιχείων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23 / ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ

- Απόδοση σε άλλη κλίμακα
- Δεδομένα βάσης
- Δεδομένα θεματικών χαρτών
- Επιλογή προβολής
- Παράγοντες διαμόρφωσης της ποιότητας των δεδομένων
- Πηγές ψηφιακών δεδομένων
- Προετοιμασία του φύλλου εργασίας
- Σύνταξη
- Τεχνικές σύνταξης χαρτών και κλίμακα χάρτη
- Υποχρεώσεις των κατασκευαστών χαρτών
- Ψηφιακή σύνταξη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24 / ΑΡΧΕΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΕΥΣΗΣ

- Απαλοιφή
- Απλοποίηση
- Αρχές επιλογής

- Γενίκευση
- Γραφικά όρια
- Διαδικασίες ανάλυσης
- Επαγωγή
- Επιλογή
- Κλίμακα
- Μεγέθυνση
- Ομοειδή σύνολα
- Ποιότητα δεδομένων
- Ποσότητα δεδομένων
- Σκοπός του χάρτη
- Συμβολισμός
- Νόμος Töpfer και Pillwizer
- Ταξινόμηση
- Χρήση του χάρτη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27 / ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΤΗΣ ΓΗΙΝΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ

- Αυτοματοποιημένη σκίαση αναγλύφου
- Γενίκευση ισουψών καμπυλών
- Δεδομένα αυτοματοποιημένης σκίασης του αναγλύφου
- Ισοδιάσταση
- Ισοϋψείς καμπύλες
- Μέθοδοι απεικόνισης του αναγλύφου
- Μέθοδος γραμμοσκίασης
- Μορφή αυτοματοποιημένης σκίασης του αναγλύφου
- Μορφομετρικός χάρτης
- Πιστότητα απόδοσης του αναγλύφου με τη σκίαση
- Σκίαση του αναγλύφου με πλάγιο φωτισμό
- Συμπληρωματικές ισοϋψείς καμπύλες
- Φωτεινή πηγή
- Χάρτες μονάδας εδάφους
- Χρωματισμός ανά ζώνες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 30 / ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ

- Πρωτότυπο ανάκλασης
- Φωτοαντιγραφή
- Μεταφορά διάχυσης
- Πρωτότυπο μετάδοσης
- Δοκίμιο
- Ψηφιακό πρωτότυπο
- Εκτύπωση αναγλύφου
- Βαθυτυπία
- Επιτεδογραφική εκτύπωση
- Λιθογραφία
- Χρώματα διαχωρισμού

- Πλακάτα χρώματα
- Τριχρωμία
- Τετραχρωμία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 31 / ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ

- Θετικό / Αρνητικό σχέδιο
- Ψηφιακή χαρτογραφική παραγωγή
- Μεταφορά διάχυσης
- Πρωτότυπο μετάδοσης
- Ψηφιακές εκδόσεις
- Συσκευές εξόδου
- Σύνθεση
- Παραγωγή δοκιμίων

ΤΕΛΟΣ