



# ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ: *CorelDRAW* (v.11)

## ΓΕΝΙΚΑ

### Απεικόνιση εργαλειοθηκών

Πατώντας το δεξί πλήκτρο του ποντικιού επάνω σε οποιαδήποτε απεικονιζόμενη μπάρα μπορούν να ορισθούν οι μπάρες θα απεικονίζονται. Συνήθως είναι απαραίτητα το κεντρικό μενού Menu Bar), η βασική μπάρα (Standard), η βασική εργαλειοθήκη (Toolbox), οι ιδιότητες των εργαλείων (Property Bar) και η μπάρα τρέχουσας κατάστασης (Status bar).

### Προεπιλογή τρέχοντος συμβόλου


Προτού ξεκινήσει η σχεδίαση, είναι δυνατόν να καθορισθεί το τρέχον γραμμικό ή επιφανειακό σύμβολο που θα εφαρμόζεται για κάθε νέο αντικείμενο. Από το εργαλείο σχεδίασης *Outline Tool*  ανοίγει μια σειρά επιλογών από τις οποίες επιλέγεται την πρώτη: *Outline Pen Dialog*. Στην προτροπή για επιλογή των κατηγοριών γραφικών αντικειμένων που θα υιοθετήσουν τις αλλαγές, επιλέγεται μόνο το σχήμα (*Graphic*), και πλέον στην εμφανιζόμενη φόρμα υπάρχουν όλες οι παράμετροι του προεπιλεγμένου συμβόλου σχεδίασης γραμμών, με κυριότερες την απόχρωση, το πάχος και τον τύπο γραμμής. Κατά παρόμοιο τρόπο, για τον καθορισμό του επιφανειακού συμβόλου χρησιμοποιείται το εργαλείο σχεδίασης *Fill Tool* .

### Διαχείριση επιπέδων σχεδίου (layers)

Η διαχείριση των επιπέδων του σχεδίου γίνεται μέσω του διαχειριστή αντικειμένων ο οποίος εμφανίζεται επιλέγοντας από το μενού *Window>Dockers>Object Manager*, όπου διευκολύνει και η ενεργοποίηση της επιλογής *Layer Manager View* για την εμφάνιση μόνον των layers. Εκεί καθορίζονται τα επίπεδα που είναι ορατά, εκτυπώσιμα και επεξεργάσιμα, η σειρά επίθεσης των επιπέδων, ενώ η δημιουργία ενός νέου επιπέδου γίνεται επιλέγοντας από τα *Object Manager Options* (μικρό βελάκι επάνω δεξιά) την επιλογή *New Layer*. Η διαχείριση των συμβόλων διευκολύνεται εάν σχεδιαστούν σε ένα νέο layer.

## ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

### Σχεδίαση κύκλου

Για τη σχεδίαση ενός κύκλου επιλέγεται το εργαλείο σχεδίασης έλλειψης *Ellipse* , όπου αντί έλλειψης δημιουργείται κύκλος πατώντας ταυτόχρονα το πλήκτρο CTRL. Ο δρομέας του ποντικιού τοποθετείται σε ένα σημείο που θα είναι στο όριο του συμβόλου, πατιέται το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού και σύρεται διαγώνια με το αριστερό πλήκτρο να παραμένει πατημένο. Εναλλακτικά για να ξεκινά η σχεδίαση από το κέντρο του κύκλου θα πρέπει παράλληλα να πατιέται το πλήκτρο SHIFT. Οι κύκλοι που εισάγονται σχεδιάζονται με το τρέχον προεπιλεγμένο χρώμα επιφάνειας και με το τρέχον προεπιλεγμένο σύμβολο περιγράμματος (χρώμα και πάχος γραμμής). Κατά τη σχεδίαση ενός κύκλου, στο κάτω μέρος του παραθύρου του προγράμματος αναφέρονται οι διαστάσεις του.

### Αλλαγή διαστάσεων αντικειμένου

Η αλλαγή διαστάσεων ενός γραφικού αντικειμένου γίνεται από το παράθυρο *Size* που καλείται επιλέγοντας από το μενού *Arrange>Transformations>Size*. Όταν επιλέγεται ένα αντικείμενο απεικονίζονται στις ανάλογες ενδείξεις οι τρέχουσες διαστάσεις (πλάτος, μήκος) του αντικειμένου σε μονάδες σχεδίου (συνήθως mm). Στην περίπτωση του κύκλου καθώς και σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση πρέπει να τηρείται η αναλογία των διαστάσεων, μπορεί να απενεργοποιηθεί η επιλογή *Non-Proportional*. Αφού πληκτρολογηθούν οι νέες διαστάσεις του αντικειμένου, εφαρμόζονται με τη χρήση του κουμπιού *Apply*.


### Χρωματισμός επιφάνειας και περιγράμματος αντικειμένου

Ακολουθείται η διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω στην *Προεπιλογή τρέχοντος συμβόλου*, με τη διαφορά ότι έχουν προηγουμένως επιλεγεί τα ήδη σχεδιασμένα αντικείμενα. Για συντομία, εάν πρόκειται μόνο για τροποποίηση της απόχρωσης, χρησιμοποιείται το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού επάνω στην επιθυμητή απόχρωση της απεικονιζόμενης παλέτας για τις επιφάνειες, το δε δεξί για τις γραμμές.

### **Χρωματισμός περιγράμματος αντικειμένου**

Επιλέγεται το αντικείμενο και με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού επιλέγεται από την παλέτα χρωμάτων το χρώμα.

### **Αναγραφή κειμένου**

Για την αναγραφή κειμένου επιλέγεται το εργαλείο *Text* . Με τον δρομέα του ποντικιού ορίζεται η θέση εκκίνησης του κειμένου και στη συνέχεια πληκτρολογείται το κείμενο. Οι ιδιότητες του κειμένου (γραμματοσειρά κα.) διαμορφώνονται από το παράθυρο *Format Text* ενώ διόρθωση του κειμένου γίνεται από το παράθυρο *Edit Text*, όπου και τα δύο καλούνται από το μενού *Text*.

### **Βασικά εργαλεία επεξεργασίας**

Από το μενού *Edit*: *Copy* για αντιγραφή στη μνήμη, *Paste* για επικόλληση, *Duplicate* για άμεση αντιγραφή, *Delete* για διαγραφή αντικειμένου. Για ομαδοποίηση αντικειμένων επιλέγονται τα αντικείμενα προς ομαδοποίηση και εκτελείται η εντολή *Group* από το μενού *Arrange*, η δε αναίρεση της ομαδοποίησης γίνεται με την εντολή *Ungroup*.

### **Σειρά επίθεσης αντικειμένων**

Η σειρά επίθεσης αντικειμένων καθορίζεται με την επιλογή *Order* από το μενού *Arrange*. Με την επιλογή *To front* το επιλεγμένο αντικείμενο μεταφέρεται ένα επίπεδο πιο πάνω, ενώ με την επιλογή *To back* το επιλεγμένο αντικείμενο μεταφέρεται ένα επίπεδο πιο πίσω.

### **Στοίχιση**

Για τη στοίχιση δύο ή περισσότερων επιλεγμένων αντικειμένων μεταξύ τους, χρησιμοποιείται το μενού *Arrange* και η διαδοχή επιλογών *Align & Distribute > Align & Distribute*. Η συγκεκριμένη δυνατότητα είναι ιδιαίτερη χρήσιμη στη δημιουργία υπομνήματος σημειακών συμβόλων που διαφοροποιούνται ως προς το μέγεθος.