



ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ

CorelDRAW (v.11): ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

Χρωματισμός επιφάνειας αντικειμένου

Επιλέγεται το αντικείμενο και με το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού επιλέγεται από την παλέτα χρωμάτων το χρώμα.

Δημιουργία νέων αποχρώσεων

Από το εργαλείο *Fill*  επιλέγεται το *Fill Color Dialog*  και εμφανίζεται το παράθυρο *Uniform Fill*. Η νέα απόχρωση είναι δυνατό να ορισθεί μέσω των συνιστωσών ενός χρωματικού μοντέλου π.χ. RGB, CMYK, HSB (*Models*), είτε να επιλεγεί από τις αποχρώσεις μίας υπάρχουσας παλέτας (*Palettes*), είτε να ορισθεί από τη μίξη υπαρχόντων τόνων (*Mixers*). Για την επιλογή διαφορετικών εντάσεων μιας απόχρωσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάποια από τις πολλές έτοιμες παλέτες του λογισμικού, ή να δημιουργηθούν από μία απόχρωση με την διαφοροποίηση κάποια των παραμέτρων ενός χρωματικού μοντέλου, πχ. η παράμετρος *Hue* του μοντέλου *HSB*.

Αποθήκευση απόχρωσης σε παλέτα

Οι αποχρώσεις που επιλέγονται είναι δυνατό να τοποθετηθούν σε μια υπάρχουσα παλέτα ή σε μια νέα παλέτα ώστε να διευκολύνεται η ανάκτησή τους κατά τη σχεδίαση του χάρτη. Στο παράθυρο *Uniform Fill* υπάρχει η επιλογή *Add color to palette* που επιτρέπει την προσθήκη μιας απόχρωσης στην επιλεγμένη παλέτα. Για τη δημιουργία μιας νέας παλέτας υπάρχει το εργαλείο *Palette Editor* από το μενού *Tools* που επιτρέπει τη δημιουργία μιας νέας παλέτας και την αποθήκευση της σε αρχείο (η οποία θα πρέπει να γίνει στο χώρο αποθήκευσης κάθε χρήστη).

Διαχείριση επιπέδων σχεδίου (layers)

Η διαχείριση των επιπέδων του σχεδίου γίνεται μέσω του διαχειριστή αντικειμένων ο οποίος εμφανίζεται επιλέγοντας από το μενού *Window>Dockers>Object Manager*, όπου διευκολύνει και η ενεργοποίηση της επιλογής *Layer Manager View* για την εμφάνιση μόνον των layers. Εκεί καθορίζονται τα επίπεδα που είναι ορατά, εκτυπώσιμα και επεξεργάσιμα, η σειρά επίθεσης των επιπέδων, ενώ η δημιουργία ενός νέου επιπέδου γίνεται επιλέγοντας από τα *Object Manager Options* (μικρό βελάκι επάνω δεξιά) την επιλογή *New Layer*. Η επιλογή του συμβολισμού των αντικειμένων διευκολύνεται εάν οργανωθούν σε ξεχωριστά layers ανά ομάδα.