


ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ

CorelDRAW (v.11): ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

Σχεδίαση κυκλικού συμβόλου χωρισμένου σε τομείς

Η κατασκευή ενός κυκλικού συμβόλου χωρισμένου σε τομείς πραγματοποιείται με την κατασκευή των επί μέρους κυκλικών τομέων και την ομαδοποίησή τους σε ένα αντικείμενο. Για την κατασκευή ενός κυκλικού τομέα αρχικά σχεδιάζεται ένας κύκλος. Η μετατροπή ενός κύκλου σε κυκλικό τομέα γίνεται από τις ιδιότητές του (μενού *Window> Dockers> Properties*), όπου στην καρτέλα *Ellipse* επιλέγεται η μορφή σχήματος *Pie* και καθορίζονται οι γωνίες διεύθυνσης που καθορίζουν τον κυκλικό τομέα.

Εναλλακτικά είναι δυνατή η μετατροπή ενός κύκλου σε κυκλικό τομέα με γραφικό τρόπο ενεργοποιώντας το εργαλείο μεταβολής σχήματος *Shape Tool*  και μετακινώντας τον κόμβο του κύκλου. Για την κατασκευή ενός κυκλικού τομέα, ο δρομέας κατά τη μετακίνηση του κόμβου πρέπει να διατηρείται εντός του κύκλου, διαφορετικά ο κυκλικός τομέας μετατρέπεται σε τόξο. Κατά τη μετακίνηση του κόμβου του κυκλικού τομέα η τιμή της γωνίας αναγράφεται στο *status bar*. Εάν κατά τη μετακίνηση του κόμβου χρησιμοποιείται το πλήκτρο *Ctrl*, η γωνία του κυκλικού τομέα μεταβάλλεται με βήμα 15 μοιρών.

Βασικά εργαλεία επεξεργασίας

Από το μενού *Edit*: *Copy* για αντιγραφή στη μνήμη, *Paste* για επικόλληση, *Duplicate* για άμεση αντιγραφή, *Delete* για διαγραφή αντικειμένου. Για ομαδοποίηση αντικειμένων επιλέγονται τα αντικείμενα προς ομαδοποίηση και εκτελείται η εντολή *Group* από το μενού *Arrange*, η δε αναίρεση της ομαδοποίησης γίνεται με την εντολή *Ungroup*. Δυνατότητες στοίχισης αντικειμένων μεταξύ τους δίνονται από το μενού *Arrange> Align and Distribute*.

TriDraw (v 1.5): ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΙΓΩΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Η εισαγωγή των δεδομένων γίνεται στο πρώτο στάδιο *Data* όπου καθορίζονται τα σημεία του διαγράμματος με τα τρία ποσοστά τους και την ομάδα σημείων στην οποία κατατάσσονται. Για κάθε ομάδα καθορίζεται το σημειακό σύμβολο, το μέγεθος και η απόχρωσή του. Στο δεύτερο στάδιο *Result* σχεδιάζεται το τριγωνικό διάγραμμα, όπου μπορούν να διαμορφωθούν κάποιες απλές παράμετροι των επί μέρους τμημάτων του (άξονες, υπόμνημα, κλπ).

Είναι δυνατή η μετάβαση από το ένα στάδιο στο άλλο προκειμένου να γίνονται αλλαγές στο συμβολισμό μέχρι να καθορισθούν οι βέλτιστες επιλογές.